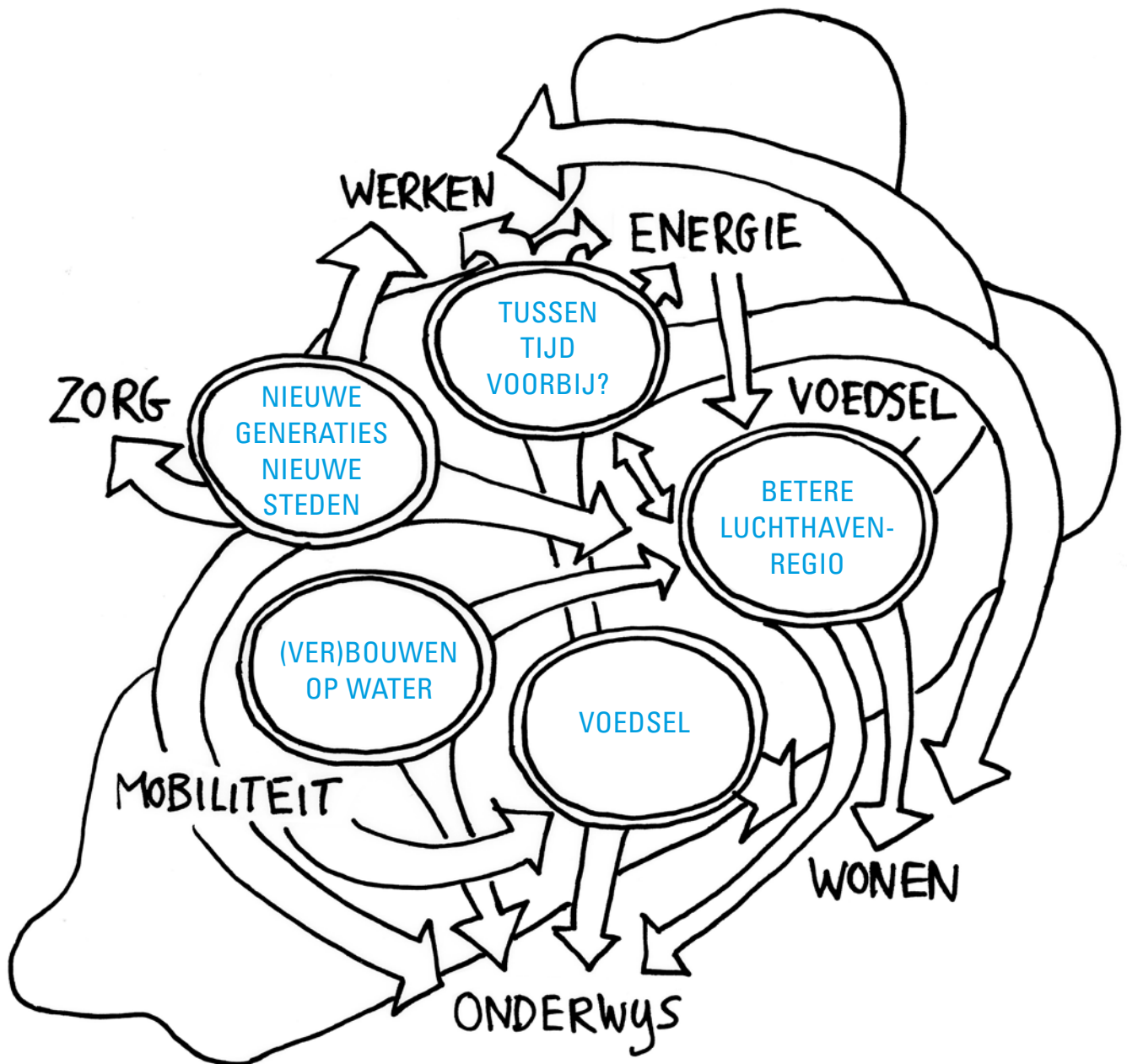


STROMEN VAN DE METROPO(O)LDER

CIRCULARITEIT ALS INNOVATIESTRATEGIE

PODIUM VOOR ARCHITECTUUR HAARLEMMERMEER EN SCHIPHOL
JAARVERSLAG 2017



PODIUM VOOR
ARCHITECTUUR
HAARLEMMERMEER
EN SCHIPHOL

JAARVERSLAG 2017

STROMEN VAN DE METROPO(O)LDER

CIRCULARITEIT ALS INNOVATIESTRATEGIE

PODIUM VOOR ARCHITECTUUR HAARLEMMERMEER EN SCHIPHOL

INHOUD

VOORWOORD

pagina 3

DE LANGE LIJNEN VAN DE METROPO(O)LDER

pagina 4

Activiteitenprogramma 2017
Communicatie
Bescheiden begroting, breed bereik

BASISPROGRAMMA

pagina 5

1. BETERE LUCHTHAVENREGIO

pagina 6

- a. Made by Schiphol
- b. Gereserveerd Rijsenhout

2. TUSSENTIJD VOORBIJ?

pagina 7

- a. Grootschalige woningbouwproductie
- b. Placemaking kantorenpark

3. NIEUWE GENERATIES, NIEUWE STEDEN

pagina 8

- a. (T)huis voor Spoedzoekers
- b. Big Data in de Metropo(o)lder

4. (VER)BOUWEN OP WATER

pagina 9

5. VOEDSELPRODUCTIE IN DE METROP(O)LDER

pagina 10

- a. Voedselproductie voor een Connected Airport Area
- b. Het Volgende Landschap

COMMUNICATIE FINANCIËLE VERANTWOORDING

pagina 11

pagina 12



VOORWOORD

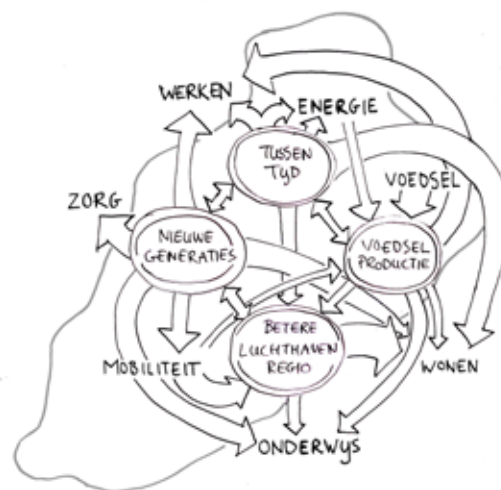
Podium voor Architectuur Haarlemmermeer en Schiphol is een onafhankelijk platform dat functioneert als kennisnetwerk. Het Podium positioneert zich als aanjager van grote en kleine vraagstukken die belangrijk zijn voor nu en later, stelt zich op als criticus en is organisator van een uitgebreid programma over de ruimtelijke inrichting van de Metropo(o)lder. Vanuit lange inhoudelijke lijnen en urgente mondiale vraagstukken en ontwerpopgaven, vertaalt Podium de dialoog naar bewoners, jongeren, bedrijven, overheid en het onderwijs. Podium voor Architectuur werkt samen met uiteenlopende partners aan projecten over ruimtelijke inrichting en innovatieve vraagstukken.

Het jaar 2017 stond in het teken van de Landschapstriënnale. Vanuit kleinschalige verkennings- en ontwerpsessies werkten we toe naar een vertaalslag die tijdens de Landschapstriënnale intensiverde. Het lokale programma vertaalde zich naar dagelijkse sessies op de grote thema's, waarbij de samenwerking met de partners het kader bepaalde voor invulling door externe partijen. Het schaalniveau varieerde van regionaal naar (inter) nationaal. Vanuit de Landschapstriënnale is de inhoud getoetst en krijgen de grote thema's een vervolg in 2018, dankzij de toegekende subsidie vanuit de regeling Activiteitenprogramma's voor ons aanstaande jaarprogramma. De urgentie is om door te gaan op de ingeslagen weg, om zo vanuit een integrale benadering (circulair en inclusief) te werken aan de opgaven wonen, luchthaven, datatechnologie, voedselproductie, energie en water.

De samenwerking met Stichting Landschapstriënnale, Vereniging Deltametropool, de gemeente, de MRA en het hoger onderwijs heeft in 2017 voor een verbreding van het publieksbereik en intensivering van het programma gezorgd. Daarbij heeft het team veel steun gekregen vanuit de Stichting Vrienden en de Programmaraad. Het programma hebben we uitsluitend kunnen realiseren met de steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Namens het team,

Yvonne Lub
Directeur



DE LANGE LIJNEN VAN DE METROPO(O)LDER - ACTIVITEITENPROGRAMMA 2015-2018

Het Activiteitenprogramma 2017 van Podium voor Architectuur Haarlemmermeer en Schiphol (hierna te noemen: Podium) is gericht op een breed publiek van diverse leeftijden en leefstijlen, kennisverspreiding, participatie, experiment en innovatie. De inhoudelijke meerjarige programmering met toekomstgerichte actualiteit is ontwikkeld in samenspraak met adviseurs, programmaraad, adviseurs en samenwerkingspartners. Centraal staan ruimtelijke ontwikkeling, (landschaps)architectuur en stedelijke ontwikkeling met cross-overs naar beeldende kunst, e-cultuur en productvormgeving. Per jaar en thema krijgt het programma specifieke lading; de vraag uit de polder is belangrijk. Daardoor is ook in 2017 meer samenwerking met de partners in de regio ontstaan, gericht op verbinding van inhoud, realisatie en het delen van kennis. Er is behoefte aan Podium, als organisatie die een constante factor vormt, met vermogen om te initiëren en te organiseren.

De naamgeving Metropo(o)lder benadrukt de unieke positie van Haarlemmermeer in de Metropoolregio Amsterdam. De thema's overstijgen het schaalniveau van de polder en dragen bij aan het verbindend en interdisciplinair denken over wonen, werken, leven, leren, mobiliteit en voedsel, met oog voor economie, ecologie en sociale verbindingen.

Beknopt activiteitenprogramma 2017

Alle programmaonderdelen omvatten diverse activiteiten en hebben een inhoudelijke verbinding.

- Basisprogramma - lezingen breed publiek en workshops voor kinderen en jongeren, Dag van de Architectuur
- 1. Op weg naar een betere luchthavenregio, continuering luchthavenserie 2012-2018 in intieme setting
- 2. Tussen Tijd? continuering tijdelijke bestemmingen, leegstand & herbestemming
- 3. Nieuwe Generaties & Nieuwe Steden, ontwerpen aan de vragen van de toekomst
- 4. (Ver)bouwen op Water
- 5. Voedselproductie in de Metropo(o)lder, verbinding en experiment, Het Volgende Landschap

In 2017 heeft het regionale schaalniveau extra betekenis gekregen doordat PvA als lokale partner van de Landschapstriënnale de inhoud en het programma mede heeft ontwikkeld. Het bereik van 11.000 bezoekers op nationaal niveau verklaart het hoge bereik van 2017. De inhoud van het Activiteitenprogramma is zoveel mogelijk verbonden met de inhoud van de Landschapstriënnale. Extra immateriële en financiële bijdragen op thema waren afkomstig uit bedrijfsleven, projectontwikkelaars en kennisinstellingen.

Het programma kent vormen als expertmeetings, lezingen, publieksvragen, excursies, kinderworkshops en in toenemende mate projecten met het voortgezet onderwijs: 'Leren in de Metropo(o)lder'. Per activiteit is er een keuze voor publieksgroep, samenwerkingspartners binnen of buiten het Cultuurgebouw en de locatie.



Landgoed Kleine Vennep locatie van de Landschapstriënnale



Haarlemmermeer in de context van de MRA



Publieksactiviteit tijdens Landschapstriënnale

BASISPROGRAMMA

Het Volgende Landschap; het thema van de Landschapstriënnale, was leidend voor een fotografieoproep en expositie voor MRA-bewoners. Kunsthistorica Maartje van den Heuvel en landschapsarchitect Martine van Vliet gaven inleidende lezingen. Fotografe Remke Spijkers, gaf een workshop on the road. Een buitenexpositie toonde de verbeelding van de fotografen. Een begeleide fietsexcursie voerde door de lagen van het landschap langs gebouwde monumenten, eindigend op locatie Landschapstriënnale (hoeve De Kleine Venne), met een foto-expositie over Het Volgende Landschap en kunstbeschouwelijke lezing over het landschap van de polder, van schilderkunst naar fotografie: 'Hoe verbinden we historie met de hedendaagse ontwikkelingen?' Gericht op de Stellingmaand is tweemaal een excursie in de wateren rond de forten bij Vijfhuizen en Aalsmeerderbrug aangeboden, samen met Senso Waterwandelingen. Vanuit historisch verdedigings- en waterhuishoudingsperspectief liepen deelnemers in wetsuit door de wateren van de forten. Een kano-excursie in samenwerking met Waterwolf leidde langs landschappelijke en gebouwde waterbeheerobjecten. 'Hoe drukt het water ook bijna 170 jaar na de drooglegging nog altijd zijn stempel op Haarlemmermeer?' Naast genoemde activiteiten zijn er erfgoedroutes ontwikkeld voor particulier gebruik of als excursie voor vakpubliek en voortgezet onderwijs. Het perspectief ligt zowel op landschap als architectuur, met het doel (jonge) bewoners kennis over en emotionele binding met de polder te geven. Kinderworkshops varieerden van buiten bouwen met natuurlijke materialen tot bouwdozen als decor voor stop motion.

Jongeren werkten met ontwerpers aan diverse interdisciplinaire ontwerp-opgaven voor diverse opdrachtgevers waaronder Atelier Rijksbouwmeester - Who Cares | PARK 21 - Herenboeren in HM | Hoofddorp-Centraal – Sportplek Fruittuinen | Nieuws=Nieuws – workshop | Tiny House – workshops jonge ontwerpers DRO | bamboeborden landschapstriënnale | Het volgende landschap – fotografie-/animatiewerkshops HIK Ontwerpers |



Opening fotografie expositie MRA



Jongeren werken aan Tiny Houses

1. BETERE LUCHTHAVENREGIO

a. Made by Schiphol

Een andere manier van denken over de betekenis van de luchthaven versus de regio is geen eenvoudige opgave. Na vijf jaar symposia van Podium naast alle bestaande rapporten, lezingen en diverse platforms was het tijd om de blik kritisch naar binnen te keren. In besloten bijeenkomsten sprak binnen drie rondes een variëteit aan deskundigen over de toekomst van de luchthaven en de vraagstelling die daarbij hoort. Wat vormen de bouwstenen van een betere luchtvaartregio? Inclusief 'hoe verhoudt de luchthaven zich tot de regio en omgekeerd?' Waar liggen kansen voor Schiphol en de omgeving die we op korte termijn willen agenderen? Vanuit drie standpunten reflecteerden vertegenwoordigers van Schiphol Group, Stichting Leefomgeving Schiphol, het Ministerie van Infrastructuur & Milieu, PNH, gemeente Haarlemmermeer, MRA, deskundigen uit het WO, het Waterschap en deskundigen op persoonlijke titel. Een ronde met vele standpunten die als opstap dienen naar vervolgsessies in het najaar en 2018. De koers: weg bij het 'oude denken' op weg naar innovatie.

De overtuiging dat de luchthavenregio voorbeeldstellend is in internationaal perspectief, leidde tot een extra impuls aan het Internationaal Symposium 'Spot On' van Vereniging Deltametropool tijdens de Landschapstriënnale. Wereldwijd voelt het landschap de druk van urbanisatie, klimaat, agricultuur en luchthavens. Wat signaleren we, hoe kunnen we leren van de lessen en best practices en hoe zetten we een stap naar Het Volgende Landschap waarbij de disciplines en het denken elkaar ontmoeten? Met Berno Strootman Kathryn Moore, Ken Greenberg. Vanuit Podium sprak Kees Christiaanse over de uitkomsten van het onderzoek Noise Landscape van de Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, gebundeld in de gelijknamige publicatie. Het onderzoek liep als rode draad door de vijf jaar luchthavensymposia.

Neeltje ten Westenend toonde de film Tractordans en richtte haar lezing op impact van de agrarische Sector in een landschappelijke en dynamische luchthavenregio waar ruimte, geluidscontouren, bedrijvigheid lijken te vechten met de menselijke maat.

Een volgende intieme sessie deskundigen leidde naar de focus op de veranderende omstandigheden, de golf van kritiek op de veiligheid van Schiphol, de komst van Lelystad en de druk op de MRA. De vraagstelling over geluid is uitgewerkt. De urgentie om innovatief te denken over CO2 is groot. Minder vliegen lijkt geen optie, hoewel de discussie in het programma Buitenhof (d.d. 19 november 2017) zich daarop richtte. Hoe kunnen we het denken omkeren en stappen maken die ertoe doen? Hoe kunnen we ontsnappen aan de fuik van alle gesprekken?

[Link naar Luchthavenrapportages](#)

b. Gereserveerd Rijsenhout

Het denken over de luchthaven blijft bij denken terwijl er in de regio kansen zijn voor doen, experiment en learning by doing en innovatie vanuit het veld. De titel VERKASSEN vormde leidraad voor een workshopdag die startte met excursie langs de ruimtelijke kansen van het dorp op de geluidscontour waar al jaren geen woon- en werkontwikkeling mogelijk is. In samenspraak met de Regiegroep en Dorpsraad bogen drie ontwerpers met drie groepen deelnemers uit diverse beleidsvelden en organisaties, samen met bewoners over de wensen en kansen. Het proces krijgt een vervolg. Scenario's en verkenningen liggen bij de drie ontwerp bureaus, bureau SLA, Studio Jeroen van Mechelen en Loos van Vliet. De nieuwe Visie Rijsenhout lijkt openingen te bieden. Regiegroep en Dorpsraad hebben behoefte aan het doorbreken van patronen. Podium werkt samen met hen aan kansen voor experiment met tijdelijk en kleinschalig wonen, leren en (ver)bouwen op water.

[Link naar verslag Rijsenhout](#)



Urban Lab Rijsenhout

3. NIEUWE GENERATIES, NIEUWE STEDEN

(T)huis voor Spoedzoekers

Een (T)huis voor Spoedzoekers was een vervolg op een serie lezingen in 2015-2017 over de opvang van ontheemden. Ymere en Podium hebben een verkennende ontwerp-opgave geformuleerd op weg naar een publicatie, die als toets kan functioneren bij de opgave van inclusief wonen. Vier jonge Syrische statushouders (ontwerpers) werkten met twee lokale architectenbureaus aan de opgave en presenteerden deze verkenning tussentijds en tot slot aan (ervarings)deskundigen. De ontwerp-opgave is gekoppeld aan de grotere opgave: huisvestingsproblematiek ofwel kansen voor een inclusieve Metropo(o)lder). Zowel Ymere als de gemeente signaleren dat de huisvesting van senioren of statushouders geen geïsoleerde vraagstukken zijn, maar dat er een effectief beleid op doorstroom en tijdelijke en betaalbare (sociale) huisvesting ontbreekt. Hierop is het onderzoek van stagiair Vincent van Dam gebaseerd, met begeleiding van het lectoraat planologie Hogeschool van Rotterdam. Een vertrouwelijk rapport is opgesteld op basis van vele interviews met bestuurders, beleidsadviseurs, juristen van woningcorporaties, ontwikkelaars, gemeente en maatschappelijke organisaties. Vervolgens zijn per segment van de inclusieve stad de ervaringsdeskundigen geïnterviewd: senioren die niet kunnen doorstromen of een zorgbehoefte hebben, mensen in scheiding, zorgbehoevenden, starters, studenten en statushouders. De publicatie staat als download op onze website.

[Download verslag Thuis voor Spoedzoekers](#)
[Onderzoek Vincent van Dam](#)

Big data in de Metropo(o)lder

Het denken en spreken over de impact van de technologische ontwikkelingen is verdeeld in segmenten, bemerken we nog steeds. Ieder lijkt een deel van de puzzel in handen te hebben en niemand heeft overzicht van het geheel. Het contrast in denken tussen de deelnemers aan het kenniscafé was groot. De sprekers hebben een sterke focus, goed zicht op de bedrijfsvoering en totaalvisie. Overdracht en implementatie naar andere gebieden lijkt lastig. Het abstractieniveau blijkt ook uit de respons van deelnemers aan het symposium Open Landschap|Open Data tijdens de Landschapstriënnale; dialoog is last door onwetendheid. Het erkennen van onwetendheid blijft een eerste stap. Podium gaat door op de ingeslagen weg; wat is de impact voor mens en landschap?

Kenniscafé met InHolland op 17 mei had de focus op circulaire economie vanuit nieuwe manieren van ondernemen en waardecreatie. Big data zijn een belangrijke bron voor verdergaande innovatie op weg naar een duurzame gezonde samenleving. Wat betekent circulaire economie voor de logistieke sector in de regio Haarlemmermeer/ Schiphol? Hoe kunnen we data delen en wat is daarbij het verdienmodel?

Openlandschap|OpenData, dagdeel tijdens landschapstriënnale

Vijf deskundigen vanuit bedrijfsleven, ontwerp, onderzoek, productie en overheid spreken over de stand van zaken, de kansen, de urgentie en de impact. Hoe grijpen datatechnologie en de samenleving in elkaar? Wat zijn ontwikkelingen die impact hebben op onze directe woon-, werk- en leefomgeving? Hoe kunnen we de ontwikkelingen een plaats geven in het landschap? Hoe kunnen we data inzetten voor de ontwerp-opgave van het landschap? Een tour d'horizon vanuit Jacco Saaman, Business Development & Innovation Directeur van SPIE, over de uitdagingen van vandaag de dag rondom de technologie en haar impact van samenwerken. Mark van der Net is oprichter van OSCity en is architect, stedenbouwkundige en programmeur en sprak over hoe we data kunnen gebruiken om het Nederlandse landschap door te ontwikkelen en wat de betekenis van data kan zijn voor ontwerpprincipes. Anne Bruinsma is mede oprichter van FarmHack.NL, een organisatie gericht op het mobiliseren van coders, developers, planologen en designers rond IT-vraagstukken van de boer. Het doel is om met slim hergebruik van landbouwdata en inzet van technologie maatschappelijke opgaven te vertalen tot innovatiekansen voor de boer. FarmHack.NL levert diensten op het gebied van gebruikersonderzoek, techsafari's en hackathons. Innovatiemanager van gemeente Eersel Jeroen Weekers legde een relatie tussen het verzamelen van data in de openbare ruimte, haar beleid en de positieve invloed die deze relatie kan hebben op het landschap. Als contrast met het landschap legde Ivonne Jansen-Dings van Waag Society de link naar Smart City: technologie is in opkomst en beïnvloedt de manier waarop gebieden zich ontwikkelen.



Pagina's uit verslag Spoedzoekers

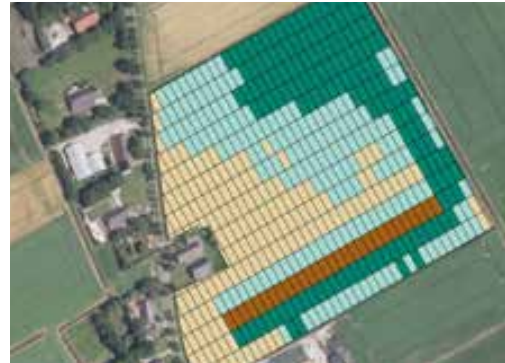


4. (VER)BOUWEN OP WATER

Vele partijen, onderzoeks- en kennisinstellingen werken aan de opgave van water en teelt in relatie tot bodemdaling, ter compensatie van CO₂-uitstoot en ter vervanging van grondstoffen. Het gaat daarbij om alternatieve gewassen en de kweek van dagelijkse groenten. In wisselende samenstelling spraken deskundigen van WUR, AMS, HVA Logistiek, gemeente, provincie en MRA. Wie doet wat, waar, hoe kunnen we kennis delen, hoe kunnen we oogsten en producten koppelen en tegen welke logistieke opgaven lopen we aan? Kan de unieke positie van 'Nederland Waterland' versterkt worden en kan waterproblematiek ten goede keren? Wat zijn de behoeften van Haarlemmermeer en concreet: wat is de ruimtelijke opgave en de ontwerpopgave?

Concreet werd Verbouwen op Water tijdens de workshop in Rijsenhout besproken en verbeeld met ontwerpers, bewoners, agrariërs en beleidsmakers. Wat zijn de kansen, op welke locaties, ten behoeve van wie en met wie? Is er in Rijsenhout ruimte voor drijvende kweek, is het functioneel om in te zetten op drijvende kassen en drijvend wonen? Hoe komt dit ten goede aan het dorp, kan dit een impuls geven en kan Rijsenhout onder de rook van Schiphol op internationale belangstelling inzetten? Welke rol spelen energie, circulariteit van grondstoffen en scholing hierin?

Als extra stap werkt Atelier Loos van Vliet een verkenning uit om kansen te concretiseren. De stap van inventariseren en beelddenken vraagt om een opvolgende stap op weg naar doen.



Data in de stedelijke leefomgeving. FarmHack op locatie



Doorwerkingen van Loos van Vliet voor Rijsenhout

5. VOEDSELPRODUCTIE IN DE METROPO(O)LDER

Voedselproductie voor een Connected Airport Area

Het pop-up-diner in de schuur van agrariër Paul Munsterman was gericht op Voedselproductie en nieuwe verdienmodellen. Experts uit kennis- en onderzoeksinstituten, productiebedrijven en maatschappelijke ondernemingen bespraken recente ontwikkelingen en de kansen voor de regio. Stillevenen uit drie stijelperiodes vormden de leidraad van beleven en proeven. Presentaties van Jan Eelco Jansma, WUR | Colette Klumper, BeeBox | Hinse Boonstra, Forward Farm Bayer | Elise Marcus, social tech design | Lucas van Zuilen, Herenboeren | Jessica van Bossum & Arjen Spijkerman, HvA en AMS

[Link naar verslag Proeven van \(Stil\)leven](#)

Het Volgende Landschap

De Landschapstriënnale bood in de maand september een landelijk platform voor de series over de woonopgaven, big data, de luchthavenregio en voedselproductie. De film Tractordans van beeldend kunstenaar Neeltje ten Westenend heeft een presentatie op een internationaal symposium beleefd: de luchthavenregio, de betekenis van de historische context en de binding van agrariërs met de polder is met verwondering ontvangen. De samenwerkings- en gesprekspartners zijn door de Landschapstriënnale enorm toegenomen: provincie en MRA, PZH, regio Eindhoven, Het Nieuwe Instituut, AMS, WUR en HvA.

Tijdens Het Volgende Culturele Landschap duidde een middagvullend programma de betekenis van landschap voor literatuur, muziek, beeldende kunst en ontwerp. Er waren bijdragen vanuit amateurkunst, dirigent Erik Waerts, lezingen en films vanuit het Kunstfort, Haarlemmermeermuseum de Cruquius, Staatsbosbeheer en filosoof/auteur Maarten van der Graaf. De muzikale opening van de Landschapstriënnale is verzorgd door Poppodium Duycker. Alle publicaties en verslagen zijn als download te vinden op de website. Op Prinsjedag sprak Kader Abdolah de Landschapstroonrede uit.

[Link essay Maarten van der Graaf](#)

[Film het Geluidslandschap Erik Waerts](#)

[Film Landschapstroonrede Kader Abdolah](#)



Proeven van (Stil)leven



Het Volgende Culturele Landschap

B. COMMUNICATIE

De communicatie voor, tijdens en tot besluit van de activiteiten verloopt via diverse middelen en wegen op een zo persoonlijk mogelijke manier, gericht op blijvende betrokkenheid en kennisoverdracht door digitale verslagen, webpublicaties en contact via onder meer sociale media. De communicatie met jongeren 18-30 jaar heeft zich gedurende 2017 versterkt met specifieke jongerenworkshops via het voortgezet onderwijs. De vraag om begeleiding van profielwerkstukken groeit. Het webbereik is enorm toegenomen. Podiumvoorarchitectuur.nl heeft een gebruikstogankelijke structuur en vormgeving die de identiteit onderstreept met veel beeld. Het programma Ontwerpen met Jongeren heeft de website gekregen: Lerenindemetropolder.nl. Op de kaart van Haarlemmermeer etaleren zich de projecten, op inhoud en opdrachtgevers/experts. De website Metropolder.nl is een online galerie voor de fotografie en films van (amateur) fotografen.

Focus op verbeelden van scenario's, toekomstbestendigheid en samenwerken

Podium voor Architectuur heeft de focus vanaf 2015 op de bouwstenen van een betere luchthavenregio en de verbindingen daartussen. Alle programmaonderdelen worden getoetst aan deze focus. Schijnbaar onafhankelijk van elkaar krijgen activiteiten invulling en gestalte op de mogelijke scenario's, de zogenoemde toekomstbestendigheid en ontwikkeling van de regio en haar stad, dorp of kern in Haarlemmermeer. Hoe willen we in de toekomst functioneren als regio? Vervullen we in voldoende mate onze rol als aanjager? Hoe visualiseren we de toekomst? Is dit wat we nastreven? Bovensectoraal samenwerken is belangrijk bij het beantwoorden van bovenstaande vragen, altijd in samenspraak met de partners uit het netwerk.

Samenwerkingspartners

Landschapstriennale: PARK21, Vereniging Deltametropool, Stichting Landschapstriennale.

Regionaal: Gemeente Haarlemmermeer, Kunstfort bij Vijfhuizen, Museum De Cruquius en HMH, provincie NH, MRA, Ymere, BPD, Schiphol Group, SADC, APPM Consultants, Rabobank Regio Schiphol, AM Vastgoed, Boer Bos, Bouwland, NMCX, vier scholen voor voortgezet onderwijs, fotografeerverenigingen, beeldende kunstenaars, projectontwikkelaars en vastgoedeigenaren en ontwerpbureaus, Vluchtelingenwerk, Regiegroep Rijsenhout en de Dorpsraad Badhoevedorp.

Kennisinstellingen: InHolland en HvA, UvA, TUD, AMS, WUR.

Organisatie

De bijdrage voor het Activiteitenprogramma van het Stimuleringsfonds voor Creatieve Industrie stelt het Podium in staat om onafhankelijk te blijven, eigenzinnige

standpunten in te nemen en kritische vragen te stellen. De stichting Vrienden Podium voor Architectuur heeft vele gekapitaliseerde uren ingezet om het programma te verdiepen en voor het werven van donaties, sprekers en locaties (interdisciplinair bestuur luchthaven, economie, ruimtelijke ontwikkeling, onderwijs). De Programmaraad heeft een adviserende en ontwikkelende rol op de inhoud van het programma en bestaat uit leden met een achtergrond in (landschaps) architectuur en fotografie.

Het kernteam heeft een bezetting 2,2 FTE van vier personen op inhoud, communicatie en financieel beheer inclusief fondsenwerving. Aanvullend zijn er jonge onderzoekers die voor studiepunten (vaak met een lectoraat) aan onderzoeken werken. Voor extra inhoudelijke en vormgevende medewerkers, maken we gebruik van externe deskundigheid op projectbasis. De extra projecten worden gefinancierd uit inkomsten uit samenwerkingsopdrachten. De externen hebben een sterke binding met het Podium waardoor het team zichzelf versterkt, terwijl de vaste personeelslasten tot een minimum worden beperkt.

Team:

Yvonne Lub, directeur | Barbara Luns, projectleider | Daniëlle Huisman/ Nik Berkouwer PR & Communicatie | Avril Hensen, office manager | freelance projectleiders: Britt Dekker (ruimte en jongeren) | Maurits van Putten (erfgoed en ruimte) | Vincent van Dam, afstudeeronderzoek/junior-projectleider planologie | Lex Dekker, afstudeeropdracht multimedia app Design Thinking 2017

Programmaraad:

Daniël van den Berg (architect Tordoir Van den Berg Architecten te Hoofddorp) | Ben Ewals, (architect BUROBEB/ technasium Kaj Munk) | Martine van Vliet (Loos van Vliet - Atelier voor Stedenbouw, Landschap, Architectuur) | Peter van Assche (architect bureau SLA) | Loek van Vliet (fotograaf)

Vrienden Podium Architectuur:

Voorzitter Kees Smilde (directeur Case-Management Delft) | Paul Jansen (commercieel directeur, SADC) | Mark Soree, medio 2017 vervangen door Irene Prins (lid schoolleiding Kaj Munk-College, Hoofddorp) | Daniela Wullers (adviseur en onderzoeker ruimtelijke en maatschappelijke vraagstukken) | Bert Uitterhoeve (voormalig directeur RO gemeente Haarlemmermeer) | Jaap de Wit (emeritus hoogleraar luchtvaart economie UvA), Maurits Schaafsma (senior-planner Schiphol Group) | Sacha Maarschall (stedenbouwkundig adviseur)

Prestaties 2017

Deelnemers	6.711
Bezoekers	17.837
Online bereik*	2.760.000
Huis-aan-huis in uitgave Cultuurgebouw	1x per jaar

* www.podiumarchitectuur.nl | www.lerenindemetropolder.nl | www.metropolder.nl | www.landschapstriennale.nl
maandelijkse publicatie ArchiNed | Nieuwsbrief | Twitter | LinkedIn | Facebook | Instagram